

115學年度臺北市新興職業試探與體驗示範中心

第一學期體驗課程實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中學區域職業試探與體驗示範中心作業要點。
- 二、臺北市新興職業試探與體驗示範中心計畫。

貳、目的

- 一、認識電機電子職群與設計職群相關行業及未來發展。
- 二、進行職場體驗，培養對電機電子與設計領域的興趣。
- 三、提升學生職場安全的認知與建立良好工作習慣。
- 四、培養學生敬業合作之職業態度。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺北市政府教育局。
- 二、主辦單位：臺北市新興職業試探與體驗示範中心。

肆、活動內容及實施方式

- 一、課程及時間：請參閱課程表。
- 二、報名時間：即日起至115年10月23日(五)中午12：00截止。
- 三、活動地點：新興國中活動中心2樓5G教室、樂齡教室。
- 四、參加對象及人數：本市公私立國小五、六年級學生，以學校班級為單位申請。
- 五、同一學期一個班級以參加一次體驗課程為限。
- 六、費用：免費。
- 七、報名方式：請填寫線上表單報名<https://www.surveycake.com/s/9zRBP>
- 八、報名成功會立刻收到信件副本，本中心將以系統進行電腦抽籤錄取。
- 九、錄取名單將於10月30日(五)中午12：00公告於新興國中官網及職探中心 FB 粉絲專頁，請報名人員自行上網查詢，恕不另行通知，本中心將於2日內 E-MAIL通知錄取者。

新興國中官網：<https://reurl.cc/Z8o2lp>

FB 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/TaipeiXinXing>

伍、注意事項：

- 一、本中心保留課程解釋、修改及調整異動之權利，如有未盡事宜，以新興國中官網及職探中心FB粉絲頁說明為主。
- 二、活動資源寶貴，請錄取班級務必依約前往，無故未到將會影響日後報名權益。
- 三、活動過程皆會攝錄影記錄，並於官網或FB 粉絲專頁公開活動成果。
- 四、學員作品著作財產權歸該學員所有，報名即視為同意授權此課程於不另行通知及不致酬之情況下，主辦單位有重製、廣告宣傳、網路公開展示及公開傳輸之權利。
- 五、其他相關疑問請洽職探中心—丁曉琪小姐 02-25714211 分機 607。

課程表：

序號	課程名稱	日期時間	內容	人數
1	電從哪裡來？	1. 11/13(週五) 2. 11/27(週五) 3. 12/04(週五) 4. 12/18(週五) 13:00~16:00	本課程從日常生活中的「電」出發，帶領學生認識用電安全與正確的用電觀念，了解電力在人們生活中的重要性。課程將介紹火力、水力、風力、太陽能等不同發電方式，以及家庭與生活中常見的用電種類，建立學生對能源與電力的基本認識。最後透過太陽能車DIY實作，讓學生親手組裝並操作太陽能車，從做中學體驗太陽能轉換為動能的原理，培養科學探究、問題解決與動手實作的能力。	25人

序號	課程名稱	日期時間	內容	人數
2	四軸動力機構組裝 做中學：以木質小無人機為例	1. 11/05(週四) 2. 11/06(週五) 3. 11/12(週四) 4. 11/13(週五) 5. 11/20(週五) 6. 11/26(週四) 7. 11/27(週五) 08:30~11:30 8. 11/05(週四) 9. 11/06(週五) 10. 11/12(週四) 11. 11/13(週五) 12. 11/19(週四) 13. 11/20(週五) 14. 11/27(週五) 13:00~16:00	從基礎原理出發，結合木質小型無人機的組裝實作逐步累積成系統化的學習成果，進而使學生具備以下能力： 1.能瞭解無人機機電部件的名稱及功用。 2.能動手正確完成無人機組裝及拆卸與測試。 3.能認識及正確使用低功率無人機電子遙控器。	25人
3	插畫家的日常練習	1. 11/20(週五) 2. 11/27(週五) 3. 12/04(週五) 4. 12/18(週五) 5. 12/24(週四) 08:30~11:30	插畫家是一個浪漫的工作嗎？ 讓我們一起來用好玩的方式突破腦袋的限制，來一場創作的實驗！學習插畫家是如何創造屬於自己的風格？ 每個人都可以說一個精彩的故事嗎？ 在這裡你體驗到原來每個人都可以擁有專屬風格！原來插畫家的工作需要學會這麼多事！讓我們一起來場創作的冒險吧！	30人

序號	課程名稱	日期時間	內容	人數
4	小小包裝設計師	1. 12/22(週二) 2. 12/23(週三) 08:30~11:30 3. 12/22(週二) 4. 12/23(週三) 13:00~16:00	一張平面的紙，怎麼變成一個立體的禮物包裝盒？在這裡，你將化身小小包裝設計師，從喜歡的動物、角色或任何天馬行空的想法出發，發揮想像力繪出創意圖像；接著認識包裝的結構與版面，思考圖案如何安排，結合平面與立體；最後親手剪裁、切割與摺合，將一張平面的紙變成真正可以拿來送禮的創意禮物盒，體驗平面設計如何從紙上創意走進真實生活！	30人
5	小小藝術設計師：海洋肌理畫創作	1. 11/18(週三) 2. 11/25(週三) 3. 12/16(週三) 13:00-16:00	從藝術設計師的工作出發，帶領學生認識藝術創作者如何從生活觀察中尋找靈感，並運用色彩、構圖與媒材將想法轉化為作品。 課程以「海洋風景」為主題，先從海洋與沙灘的構圖、配色開始，完成壓克力底色，再運用肌理材料塑造海浪與浪花的立體質感。學生將完成一幅15×15公分海岸肌理畫，從發想、配色、繪製到肌理塑形，實際體驗藝術設計師完整的創作歷程。	30人